

Langwedeler Malerinnen und Maler

Sieglinde Golombek

1941 in Berlin geboren, habe ich etwa 1957 mit ersten Perspektivskizzen begonnen. Danach bei dem Maler Karl Godag, Berlin, mit Aktzeichnungen, Portraitskizzen und Arbeiten mit Kohle meine Freude am Zeichnen vertieft. Nebenher habe ich mit plastischem Gestalten und Gießtechniken bei Prof. Bobeck eine zweite Leidenschaft entdeckt. 1960, nach meinem Lehr–Abschluß in der Konfektionsschneiderei, habe ich den Wechsel in eine Maßschneiderei der Haute Couture geschafft, zur beruflichen Weiterbildung das Herstellen von Schnittzeichnungen erlernt und Abendkurse an der Meisterschule für das Kunsthandwerk, Berlin, im Modezeichnen besucht. Seit 1975 lebe ich in Langwedel–Daverden.



Nach privaten Turbulenzen bis fast zur Selbstaufgabe habe ich mit einer Umschulung und Examen einen wunderbaren neuen Lebensabschnitt begonnen: 10 Jahre Behindertenarbeit und jetzt, nach intensivem Unterricht bei Sara Fruchtmann, Malerin und Regisseurin, arbeite ich mit viel (Acryl–) Farbe und großer Begeisterung auf Leinwand, Holz und Pappe.

Aus meinen Bildern spürt man, dass ich nur male, was mich berührt, dessen Stimmung mich zum Wiedergeben anreizt. Das kann ein Sonnenstrahl sein, der durch die Fenstervorhänge fällt, oder beim Spaziergang mit dem Hund erlebt, Nebel, der dann auf den Bildern in diffusem Grau den Hintergrund nur erahnen lässt. Andere Bilder versprühen wieder intensive Lebensfreude und Farbigkeit, die dann auch mit entsprechend anderem Material wie Holz oder Spachtel aufgetragen ist.

2000 hatte ich in Bremen–Hemelingen und Blumenthal begonnen. Es folgten Einzel– und Gemeinschaftsausstellungen in Achim, Verden, Worpswede und immer wieder im eigenen Atelier in Langwedel. Hier gleichzeitig mit ausgefallener Mode nach eigenem Entwurf. Seit 2004 gebe ich in eigenen Räumen und im KASCH, Achim Kurse in Acrylmalerei und verschiedenen Mischtechniken.